

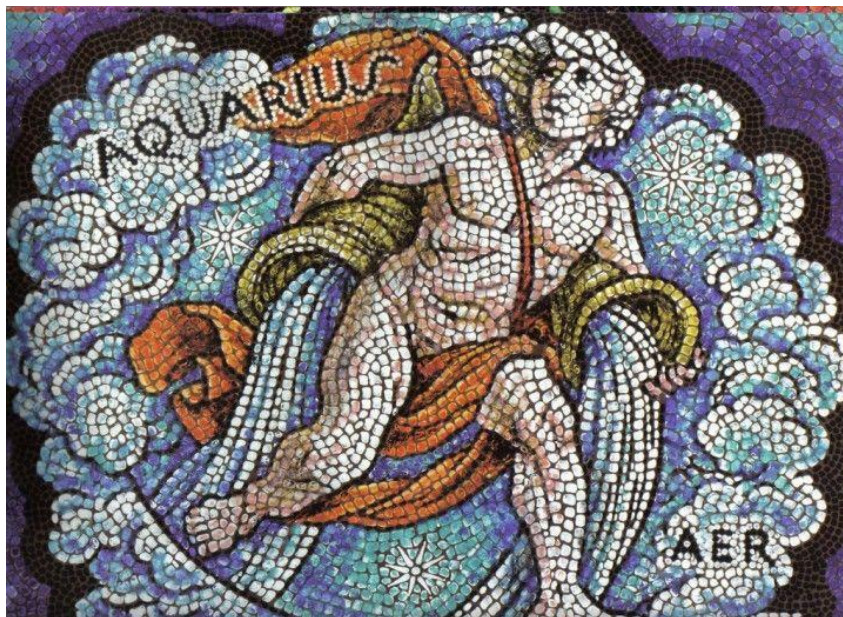
Februari 2021



Het Watermantijdperk 1

In december 2020 was er veel aandacht voor de samenstand van Jupiter en Saturnus in het teken Waterman: zou dit dan het begin van het Watermantijdperk zijn? Daar wordt namelijk verschillend over gedacht. Sommigen zeggen dat het nog moet beginnen, anderen dat het al lang geleden begonnen is.

Traditioneel wordt de Waterman afgebeeld als een man die vanuit de kosmos stromend water uitgiet over de aarde. Waterman is een luchtteken en dus het gaat hier om grote kosmische inzichten die uitstromen over de aarde. Het is een zegening, maar tegelijk ook een enorme uitdaging voor het beperkte aardse bewustzijn.



(met dank aan uitgeverij Rozekruis Pers)

Je mag er van uit gaan dat zo'n indaling van grote inzichten in stadia verloopt. Het begint bij enkelingen die er open voor staan en doordringt steeds diepere en bredere lagen van de mensheid en de aarde. Ik nodig je uit voor een reisje in de geschiedenis: misschien is de kosmische Waterman al eerder met zijn gulle gaven aan het werk geweest.

De mens in de kosmos

Galilei ontdekte dat de aarde om de zon draait in plaats van andersom. De Kerk verzette zich uit alle macht tegen de indaling van dit bewustzijn. Het is ook nogal wat. De aarde, ons thuis, is niet het centrum van de wereld, maar een rondtollend bolletje in een eindeloos universum. Het is een schok waar we denk ik nog steeds niet van bekomen zijn. Zo waren er meer bijzondere geesten in de periode van de Renaissance die de wereld versted deden staan met hun ideeën (Kepler, Bruno, da Vinci, Machiavelli) en die stevast de gevestigde orde voor enorme uitdagingen stelden. Zo kennen we de Waterman en zo wordt hij ook in de boeken beschreven: een open geest die over grenzen heen kijkt en nieuwe verten ziet, maar niet wordt begrepen door de wereld waarin hij leeft.

Uranus

In 1781 werd de planeet Uranus ontdekt met een telescoop. De ontluikende natuurwetenschap legde weer een nieuwe wereld voor ons open. Ook de astrologie zelf (traditioneel is de astrologie als wetenschap verbonden met het teken Waterman) moest zichzelf vernieuwen. Uranus werd de vanzelfsprekende heerser van het teken Waterman, hoewel zijn voorganger, Saturnus, zich nog niet liet verdringen, Daarover later.

De vrije burger

Wat was er aan het einde van de 18^e eeuw? Het was de tijd van de Verlichting. Nieuwe inzichten van de wetenschap wonnen het van kerkelijke dogma's. Erkenning van rechten en vrijheden van burgers: Franse revolutie, Amerikaanse grondwet. Ideeën over vrije opvoeding.

Je ziet de strijd voor burgerrechten inderdaad steeds weer terug bij Uranus en Waterman. Het idee van de vrije burger gaat uit van gelijke rechten voor iedereen. Niemand is beter dan een ander. Dat idee is nog steeds aan het 'indalen' en actueler dan ooit getuige de wereldwijde strijd tegen discriminatie en schending van mensenrechten.

In de kern gaat het om een nieuw mensbeeld. Je bent méér dan het product van je afkomst en omgeving. Sindsdien kregen we grondwettelijk een eigen naam, een eigen stem, eigen rechten. Maar er doemden ook erg ingewikkelde vragen op waar we nog steeds mee worstelen. De kernvraag is natuurlijk wie die vrije burger met een eigen stem nu eigenlijk is?! Zo begon een zoektocht naar identiteit die nog steeds volop gaande is.

1968

De eerste keer dat ik iets hoorde over het Watermantijdperk was in 1968 via de musical '*Hair*' en het nummer '*Let the sunshine in*', waarvan de tekstregel: '*This is the dawning of the Age of Aquarius*' hardnekkig lang in mijn hoofd bleef hangen.



Ik was toen 17 en stond er wagenwijd voor open. Van het Watermantijdperk had ik nog nooit gehoord. Maar de beloftes van de Nieuwe Tijd klonken me als muziek in de oren:

*Harmony and understanding
Sympathy and trust abounding
No more falsehoods or derisions
Golden living dreams of visions
Mystic crystal revelation
And the mind's true liberation*

Het is niets minder dan de belofte van een nieuwe wereld, waarin iedereen vrij en zichzelf kan zijn en waar we tegelijk met elkaar verbonden zijn in kosmische eenheid. De bevrijding van het individu blijkt nog een stuk verder te gaan dan stemrecht en gelijkheid voor de wet. The Flower Power beweging rekende ook af met de huwelijksmoraal en de traditionele familieverbanden. De cast van Hair noemde zichzelf een 'tribe', een 'stam'. Alweer zo'n kernvraag rond identiteit: waar hoor ik bij, wie zijn mijn wezenlijke verwanten?

Individualisme

De revolutionaire generatie van de jaren zestig heeft de drang naar individuele vrijheid nog eens flink geïntensiveerd door de nadruk op innerlijke vrijheid. The Animals zongen:

*'it's my life and I do what I want
'it 's my mind and I think what I want*

In opvoeding en onderwijs is dit inmiddels het leidende principe geworden: wat je doet in je leven, is je eigen keuze en je eigen creatie. De discussie is nu of het principe van individuele vrijheid en verantwoordelijkheid niet te ver is doorgeschoten. Meer daarover in de volgende nieuwsbrief.

Informatietechnologie

Al eerder viel op dat de komst van het Watermantijdperk sterk verbonden is met de opkomst van de wetenschap. Waterman is een luchtteken en de ICT technologie sluit daar

naadloos bij aan. Ook hier zien we dat het begint met grootse toekomstvisies. Een universeel netwerk dat iedereen verbindt en open communicatie mogelijk maakt. Waar je ook bent op aarde, je bent rechtstreeks verbonden met alles en iedereen en alle kennis staat hier en nu tot je beschikking. De dragers van de visie waren voor de verandering nu eens slimme techneuten, die de mogelijkheden zagen en die nu ook de nieuwe economische grootmachten geworden zijn. Onmiskenbaar heeft de informatietechnologie de werldeenheid een stuk dichterbij gebracht, maar ook de keerzijden komen aan het licht. Ook daarover meer in de volgende nieuwsbrief.

Het miniwatertijdperk van 2020 tot 2040

We zijn gearriveerd in het hier en nu. Ik denk dat duidelijk is geworden dat het Watermantijdperk al volop gaande is. In het begin waren het alleen enkelingen en sporadische vrije geesten die openstonden voor de nieuwe inzichten over de verhouding tussen mens en kosmos. Inmiddels zijn het brede volksbewegingen geworden, dominante stromingen in politiek, economie en cultuur. Het ziet er niet zo ideaal uit als we ooit misschien wel dachten. De nieuwe inzichten van het Watermantijdperk zijn misschien inspirerend, ze zorgen ook voor veel strijd en conflict.

De laatste jaren stonden in het teken van Steenbok. Machtstructuren gingen wankelen, veel zekerheden kwamen op losse schroeven te staan. De komst van Jupiter en Saturnus in Waterman kondigt een nieuwe fase in het proces aan. Je mag verwachten dat alle thema's en spanningsvelden die zich eerder al aankondigden, verder zullen intensiveren. En wie weet, lukt het in de komende 20 jaar om alvast een deel van de schone beloftes van de Watermanprofeten te realiseren.